

HERE FOR A GOOD TIME

Thierry Willemin - Aout 2011 - APDEL - ACDC - NTA

Danse de partenaire - Déb/Int - 40 comptes 1 Restart

(Sur la 4ème reprise faire les 32 premiers comptes, puis reprendre la danse au début)

Position: Double Hand Hold (H:OLOD/F:ILOD)

Musique : Here for a good time de George Strait

- 1- 8** H : Rock step AV (PD) - Shuffle Ar PD. Rock step Ar PG - 1/4 de tour à G Shuffle PG en Av .
F : Rock step Ar (PG) - Shuffle Av PG. Rock Step Av PD - 1/4 de tour à D Shuffle PD en Av .
- 1.2.3&4 H : PD en av. Retour Pdc sur PG – Pas chassé en arrière PD
F : PG en ar. Retour Pdc sur PD – Pas chassé en avant PG
- 5.6.7&8 H : PG en ar. Retour Pdc sur PD – 1/4 de tour à G, pas chassé en avant PG
F : PD en av. Retour Pdc sur PG – 1/4 de tour à D, pas chassé en avant PD
- 9-16** H : Step 1/2 tour à G (X2) - Shuffle av.- Step 1/2 tour à D (X2) - Shuffle av.
F : Step 1/2 tour à D (X2) - Shuffle Av.- Step 1/2 tour à G (X2) - Shuffle Av.
(Right open promenade)
- 1.2.3&4 H : Step PD 1/2 tour à G, PD en Ar - Step PG 1/2 tour à G, PG en Av - Pas Chassé en avant PD (LOD)
F : Step PG 1/2 tour à D, PG en Ar - Step PD 1/2 tour à D, PD en Av - Pas Chassé en avant PG (LOD)
- 5.6.7&8 H : Step PD 1/2 tour à D, PG en Ar - Step PD 1/2 tour à D, PD en Av - Pas Chassé en avant PG (LOD)
F : Step PD 1/2 tour à D, PD en Ar - Step PG 1/2 tour à D, PG en Av - Pas Chassé en avant PD (LOD)
- 17-24** H: Side PD, Cross PG, Triple Step sur Place - Side PG, Cross PD, Triple Step sur Place.
F: Side PG, Cross PD, Triple Step sur Place - Side PD, Cross PG Triple Step sur Place.
- 1.2.3&4 H : PD à D, PG croisé derrière le PD, Triple step sur place (PD,PG,PD) - (l'homme passe derrière la femme)
F : PG à G, PD croisé derrière le PG, Triple step sur place (PG,PD,PG) - (L.O.D)
- 5.6.7&8 H : PG à G, PD croisé derrière le PG, Triple step sur place (PG,PD,PG) - (l'homme passe devant la femme)
F : PD à D, PG croisé derrière le PD, Triple step sur place (PD,PG,PD) - (L.O.D)
- 25-32** H:1/4 à G Side step PD, Cross PG, Side Shuffle à D - 1/4 à G PG en Ar, Step PD Ar, 1/4 à G Side Shuffle à G
F:1/4 à D Side step PG, Cross PD, Side Shuffle à G - 1/4 à D PD en Ar, Step PG Ar, 1/4 à D Side Shuffle à D
- 1.2.3&4 H : 1/4 de tour à G, PD à D, Assembler le PG au PD - Pas chassé de côté D(PD,PG,PD) - (I.L.O.D)
F : 1/4 de tour à D, PG à G, Assembler le PD au PG - Pas chassé de côté G(PG,PD,PG) - (O.L.O.D)
- 5.6.7&8 H : 1/4 de tour à G, PG en Ar, PD en Ar, 1/4 de tour à G Pas Chassé de côté G (PG,PD,PG) - (O.L.O.D)
F : 1/4 de tour à D, PD en Ar, PG en Ar, 1/4 de tour à D Pas Chassé de côté D (PD,PG,PD) - (I.L.O.D)
- (A la 4ème reprise faire les 32 premiers comptes, puis reprendre la danse au début)
- 33-40** H : Rock step croisé av (PD) - Side Shuffle PD. Rock step croisé av (PG) - Side Shuffle PG.
F : Rock step croisé Ar (PG) - Side Shuffle PG. Rock Step croisé ar (PD) - Side Shuffle PD.
- 1.2.3&4 H : PD croisé devant le PG, Retour PG, Pas chassé de côté D (PD,PG,PD) - (O.L.O.D)
F : PG croisé derrière le PD, Retour PG, Pas chassé de côté G (PG,PD,PG) - (I.L.O.D)
- 5.6.7&8 H : PG croisé devant le PD, Retour PD, Pas chassé de côté G (PG,PD,PG) - (O.L.O.D)
F : PD croisé derrière le PG, Retour PG, Pas chassé de côté D (PD,PG,PD) - (I.L.O.D)
- La fin de la danse se fera sur le compte 19 de la danse (9ème reprise)**
H: Side PD - PD à D (l'homme derrière la femme - L.O.D)
F: Side PG - PG à G (La femme devant l'homme - L.O.D)